

名畫混疊圖反毒特展計畫



國立自然科學博物館

111年2月

一、展示目的

毒品害人至深，不僅個人身心健康會受到損壞，連帶家庭與社會也要因此付出代價，為防止毒品問題惡化、讓國人遠離毒害，辦理名畫混疊圖反毒特展，透過改作名畫人物的吸毒樣貌並結合混疊圖的展示手法，來產生具有吸引民眾參觀的吸引力，以寓教於樂的方式來傳遞反毒與防毒訊息。

二、指導單位

法務部、教育部、衛生福利部食品藥物管理署、各縣市政府(機關或單位)

三、主辦單位

各縣市政府(機關或單位) 國立自然科學博物館(其他單位待討論後加入)

四、協辦單位

(待討論後加入)

五、展示地點

各縣市政府(機關或單位)合適展出地點

場地需求：

1. 展場寬度至少 8 公尺以上，展示空間高度至少 2 公尺，兩側長度至少 28~32 尺。
2. 混疊圖在 6 公尺看到原畫人物影像，1 公尺看到毒害影像。如果有電源可支援一台電視，來播放反毒影片。

六、展示項目與內容

1. 看見毒害面貌真像混疊圖展示

展項	內容
<p data-bbox="411 409 480 443">主題</p> 	

你在看我嗎？ 你可以再靠近一點！ 看見毒害面貌的真像

本區的展示圖是由一張較清晰（高空間頻率）影像和一張較模糊（低空間頻率）影像疊合在一起而成的混疊圖像（hybrid image）。其錯視的產生，是我們在觀看較遠事物的時候只會注意事物的輪廓，會看到較模糊未吸毒畫作人物影像；當距離越近時，我們就可以看到較清晰改作畫作人物的毒害面貌影像。

毒品會影響人體健康，從裡到外都會因為吸毒成癮造成身體病變，使人體的神經系統、血液循環系統、呼吸系統跟泌尿系統受到損害出現異常，吸毒過量將會導致急性中毒，嚴重者會當場死亡。科技部委託台大公衛學院執行的研究發現，吸毒者死亡風險是同齡者的5-6倍，住院比率更是一般人10倍以上。如果吸毒者使用靜脈注射毒品，可能感染B肝、C肝、愛滋病等血液傳染疾病，讓死亡率大為提升。



原版
原畫
(清晰)

改作
改作
(模糊)

混疊
混疊
(清晰)

你在看我嗎？你可以再靠近一點！

看見毒害面貌的真像

本區的展示圖是由一張較清晰（高空間頻率）影像和一張較模糊（低空間頻率）影像疊合在一起而成的混疊圖像（hybrid image）。其錯視的產生，是我們在觀看較遠事物的時候只會注意事物的輪廓，會看到較模糊未吸毒畫作人物影像；當距離越近時，我們就可以看到較清晰改作畫作人物的毒害面貌影像。

毒品會影響人體健康，從裡到外都會因為吸毒成癮造成身體病變，使人體的神經系統、血液循環系統、呼吸系統跟泌尿系統受到損害出現異常，吸毒過量將會導致急性中毒，嚴重者會當場死亡。科技部委託台大公衛學院執行的研究發現，吸毒者死亡風險是同齡者的5-6倍，住院比率更是一般人10倍以上。如果吸毒者使用靜脈注射毒品，可能感染B肝、C肝、愛滋病等血液傳染疾病，讓死亡率大為提升。

**你在看我嗎？
你可以再靠近一點！**
(在6公尺遠看是原畫容貌，1公尺近觀是毒毀的面貌)



當戴珍珠耳環少女遇見迷幻藥-美麗少女變「毒」少女

迷幻藥LSD的危害

LSD麥角乙二胺是二級毒品屬中樞神經迷幻劑，台灣俗稱搖腳丸。LSD外觀呈無色味、微苦的結晶體可溶於水，100微克(約一粒沙子重量的十分之一)就能產生作用，使用後會產生幻覺，而出現自傷、自殺與暴力行為。生理上會有瞳孔放大，體溫、心跳及血壓上升、口乾、噁心嘔吐、頭痛等症狀，坊間流行以「毒郵票」的方式包裝來誘人使用，是國內目前的新興俱樂部用藥之一。

原畫簡介：
戴珍珠耳環少女 Girl with A Pearl Earring, 1665
繪：荷蘭畫家 Johannes Vermeer (1632-1675)
尺寸：油畫 44.5 x 39 公分
收藏地點：莫瑞泰斯皇家美術館 Mauritshuis museum, 荷蘭海牙

原畫說明：
此畫像被認為是畫家所繪的自畫像，畫中「毒郵票」的包裝方式與迷幻藥LSD的結晶體外觀極為相似，且畫面中少女的姿態與Vermeer的自畫像極為相似。此畫像被認為是畫家所繪的自畫像，畫中「毒郵票」的包裝方式與迷幻藥LSD的結晶體外觀極為相似，且畫面中少女的姿態與Vermeer的自畫像極為相似。




你在看我嗎?你可以再靠近一點!

(在6公尺遠看是原畫容貌 1公尺近觀是毒毀的面貌)

當戴珍珠耳環少女遇見迷幻藥-美麗少女變「毒」少女

迷幻藥 LSD 的危害

LSD 麥角乙二胺是二級毒品屬中樞神經迷幻劑，台灣俗稱搖腳丸，LSD 外觀是無色味、微苦的結晶體可溶於水，100 微克(約一粒沙子重量的十分之一)就能產生作用，使用後會產生幻覺，而出現自傷、自殺與暴力行為。生理上會有瞳孔放大，體溫、心跳及血壓上升、口乾、噁心嘔吐、頭痛等症狀，坊間流行以「毒郵票」的方式包裝來誘人使用，是國內目前的新興俱樂部用藥之一。

戴珍珠耳環的少女 Girl with A Pearl Earring, 1665

楊·維梅爾 Johannes Vermeer, 1632-1675

原作為油畫，此圖為複製品。44.5 x 39 公分

收藏地點：莫瑞泰斯皇家美術館 Mauritshuis museum

圖像來源：wiki

作品說明：

戴珍珠耳環的少女是荷蘭畫家維梅爾所繪，在深色背景中穿著異國服飾與頭戴東方頭巾的少女正向後回望，以大又漂亮的雙眼與觀者的目光對視，豐潤微開的嘴唇也好像要和人說些什麼，而用耳朵所戴的大又發亮珍珠耳環來點綴

畫面。此幅畫作並不是傳統上的肖像畫而是臉部特寫畫(tronie)，少女身分不明，被認為是描繪當時荷蘭年輕女子的理想化形象。

**你在看我嗎？
你可以再靠近一點！**
(在6公尺遠看是原畫容貌，1公尺近觀是毒毀的面貌)



當逃避批評男孩遇見搖頭丸-俊美面貌變嘴歪眼斜

● 搖頭丸的危害

搖頭丸屬二級毒品的中樞神經興奮劑，又稱快樂丸或亞當，常出現在派對或聚會中，是目前濫用嚴重的俱樂部毒品之一。使用搖頭丸會嚴重損害大腦，國外曾以松鼠猴做實驗，讓猴子連續服用四天的搖頭丸，並觀察猴子大腦皮質的血清素神經纖維狀況，發現用過搖頭丸後兩週血清素神經纖維變得稀疏，過了七年仍舊沒辦法恢復到未使用前的狀態，實驗結果顯示搖頭丸會造成大腦長期性的損害。



作者介紹：
4級級評 Escaping Criticism, 1874
佩雷·博雷爾·德爾·卡索 Pere Borrell del Caso, 1835-1910
創作地點：馬德里西班牙銀行 Bank of Spain, Madrid
圖像來源：wiki

作品說明：
西班牙畫家博雷爾擅長錯覺藝術，以極寫實的繪畫技巧描繪人物，畫中男孩睜大雙眼、嘴巴微開驚訝地看著左下方，兩隻手分別抓著畫

你在看我嗎?你可以再靠近一點!
(在6公尺遠看是原畫容貌1公尺近觀是毒毀的面貌)

當逃避批評男孩遇見搖頭丸-俊美面貌變嘴歪眼斜

搖頭丸的危害

搖頭丸屬二級毒品的中樞神經興奮劑，又稱快樂丸或亞當，常出現在派對或聚會中，是目前濫用嚴重的俱樂部毒品之一。使用搖頭丸會嚴重損害大腦，國外曾以松鼠猴做實驗，讓猴子連續服用四天的搖頭丸，並觀察猴子大腦皮質的血清素神經纖維狀況，發現用過搖頭丸後兩週血清素神經纖維變得稀疏，過了七年仍舊沒辦法恢復到未使用前的狀態，實驗結果顯示搖頭丸會造成大腦長期性的損害。

逃避批評 Escaping Criticism, 1874

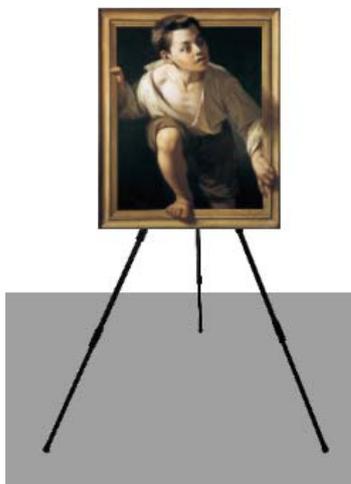
佩雷·博雷爾·德爾·卡索 Pere Borrell del Caso, 1835-1910

原作為油畫，此圖為複製品。75.7 x61 公分
收藏地點：馬德里西班牙銀行 Bank of Spain, Madrid

圖像來源：wiki

作品說明：

西班牙畫家博雷爾擅長錯覺藝術，以極寫實的繪畫技巧描繪人物，畫中男孩睜大雙眼、嘴巴微開驚訝地看著左下方，兩隻手分別抓著畫



框，右腳正要從畫框裡踏出，栩栩如生的生動表情與姿態彷彿就要從畫框中走入觀者的世界。

**你在看我嗎？
你可以再靠近一點！**
(在6公尺遠看是原畫容貌，1公尺近觀是毒毀的面貌)



魯特琴男孩遇見冰毒(安非他命)-美齒變爛牙

冰毒(安非他命)的危害

甲基安非他命是二級毒品屬中樞神經興奮劑，結晶體外觀像是冰糖，白色無味，又稱為冰毒、冰塊、安公子，是台灣最氾濫的毒品之一。濫用安非他命初期會有瞳孔放大、興奮不穩、食慾不振等症狀，重複使用會成癮且產生多疑、幻聽、幻覺、被害妄想、精神錯亂等病症。



特別介紹：
 原畫名：Boy with A Lute, 1625
 畫家：Frans Hals, 1582-1666
 原畫地點：荷蘭海牙市 凡老屋博物館 海牙 1508 年
 現存地點：紐約大都會美術館 Metropolitan Museum of Art, New York
 繪畫材料：油畫

作品說明：
 這幅畫作是荷蘭畫家哈爾斯所繪，描繪一名少年將酒倒在他左手的指甲上，暗示需要續杯。哈爾斯相當擅長捕捉人物瞬間的表情，並運用大膽奔放的筆觸來展現人物的生動表情與姿態，使得筆下的人物充滿生命力。

你在看我嗎?你可以再靠近一點!
(在6公尺遠看是原畫容貌1公尺近觀是毒毀的面貌)

當魯特琴男孩遇見冰毒(安非他命)-美齒變爛牙
冰毒(安非他命)的危害

甲基安非他命是二級毒品屬中樞神經興奮劑，結晶體外觀像是冰糖，白色無味，又稱為冰毒、冰塊，安公子，是台灣最氾濫的毒品之一。濫用安非他命初期會有瞳孔放大、興奮不眠、食慾不振等症狀，重複使用會成癮且產生多話、頭痛、高燒、血壓上升、多疑、幻聽、幻覺、被害妄想、精神錯亂等病症。

男孩與魯特琴 Boy with A Lute, 1625
弗蘭斯·哈爾斯 Frans Hals, 1582-1666
原作為油畫，此圖為複製品。72.1 x 59.1 公分

收藏地點：紐約大都會美術館 Metropolitan Museum of Art, New York

圖像來源：wiki

作品說明：

男孩與魯特琴是荷蘭畫家哈爾斯所作，描繪抱著魯特琴的男孩將酒杯中的最後一滴紅酒倒在左手的拇指甲上，暗示需要續杯。哈爾斯相當擅長捕捉人物瞬間的表情，並運用大膽奔放的筆觸來展現人物的生動表情與姿態，使得筆下的人物充滿生命力。



**你在看我嗎？
你可以再靠近一點！**
(在6公尺遠看是原畫容貌 1公尺近觀是毒毀的面貌)



鏡前的維納斯遇見減肥毒品
安非他命減肥毒品的危害

本畫作改作的維納斯使用安非他命瘦身，鏡中面龐雙頰明顯消瘦、出現黑眼圈與氣色不佳等病徵。安非他命會讓人降低食慾，有些不肖商人利用這樣的特性在減肥藥中摻入安非他命毒品，讓人在短時間內瘦下來，但是安非他命具成癮性，長期服用會造成精神問題，產生妄想、幻覺等症狀。服用減肥藥後如果出現心跳加快、興奮、失眠、多疑、幻聽、妄想、情緒不穩、精神錯亂等症狀，須儘快找尋醫生治療，以免減重不成反傷身。



原作內容：
畫名：鏡前的維納斯 Venus at A Mirror, 1614 - 1615
畫家：彼得·保羅·魯本斯 Peter Paul Rubens, 1577-1640
尺寸：油畫，原畫尺寸為：123 x 98 公分
收藏地點：維也納列支敦士登博物館 Liechtenstein Museum, 維也納, 奧地利

作偽說明：
原畫中，維納斯正看著鏡子欣賞自己的美貌，鏡中的維納斯斜側著臉，就像是肖像畫般被畫家刻意地框在鏡中，精緻貴重的飾品與黑人侍女襯托出維納斯白皙的身體。

你在看我嗎?你可以再靠近一點!

(在6公尺遠看是原畫容貌 1公尺近觀是毒毀的面貌)

當鏡前的維納斯遇見減肥毒品

減肥毒品的危害

安非他命會讓人降低食慾，有些不肖商人利用這樣的特性在減肥藥中摻入安非他命毒品，讓人在短時間內瘦下來，但是安非他命具成癮性，長期服用會造成精神問題，產生妄想、幻覺等症狀。服用減肥藥後如果出現心跳加快、興奮、失眠、多疑、幻聽、妄想、情緒不穩、精神錯亂等症狀，須儘快找尋醫生治療，以免減重不成反傷身。

鏡前的維納斯 Venus at A Mirror,1614-1615
彼得·保羅·魯本斯 Peter Paul Rubens,
1577-1640

原作為油畫，此圖為複製品。123 x 98 公分

收藏地點：維也納列支敦士登博物館

Liechtenstein Museum

圖像來源：wiki

作品說明：

西班牙宮廷畫家魯本斯筆下的女神維納斯體態豐腴，有著一頭飄逸的長金髮，維納斯正照著鏡子欣賞自己的美貌，鏡中的維納斯斜側著臉，就像是肖像畫般被畫家刻意地框在鏡中，精緻貴重的飾品與黑人侍女襯托出維納斯白皙的身體。

**你在看我嗎？
你可以再靠近一點！**
(在6公尺遠看是原畫容貌，1公尺近觀是毒毀的面貌)



毒理學之父-帕拉塞爾蘇斯遇見鴉片酞
萬物皆有毒，關鍵在劑量
毒品之危害，問題在成癮

帕拉塞爾蘇斯(1493-1541)是文藝復興時期的醫生與鍊金術士，被譽為毒理學之父，曾說過「萬物皆有毒，關鍵在於劑量」。劑量才是決定是否會造成毒害的關鍵。所有的東西都有毒性，但毒性的強弱視劑量的大小視劑量多寡而定。即使看是無害的水，在短時間內大量飲用也會造成水中毒。毒品最可怕的地方就在於會讓人成癮，成癮後會持續不斷的吸毒，劑量也不斷增加，讓吸毒者暴露在中毒與死亡的毒害風險中。將鴉片溶在酒精中的鴉片酞配方最早由帕拉塞爾蘇斯所提出，鴉片酞為一級毒品鴉片的相關製品，具有鎮痛、止咳、止瀉效果，但也具有成癮性，過量使用還會導致呼吸衰竭，甚至死亡。



作品說明：
類別：肖像
17世紀法蘭德斯畫家昆汀·麥特希斯所繪，原作為油畫，此圖為複製品。54×72公分
收藏地點：法國巴黎羅浮宮 Louvre
圖像來源：wiki

作品說明：
這幅帕拉塞爾蘇斯的肖像畫由昆汀·麥特希斯(Quentin Matsys, 約1465-1530)所繪，原作為油畫，此圖為複製品。54×72公分
收藏地點：法國巴黎羅浮宮 Louvre
圖像來源：wiki

你在看我嗎?你可以再靠近一點!

(在6公尺遠看是原畫容貌 1公尺近觀是毒毀的面貌)

毒理學之父-帕拉塞爾蘇斯遇見鴉片酞

萬物皆有毒，關鍵在劑量

毒品之危害，問題在成癮

帕拉塞爾蘇斯(1493-1541)是文藝復興時期的

醫生與鍊金術士，被譽為毒理學之父，曾說過

「萬物皆有毒，關鍵在於劑量」，劑量才是決定

是否會造成毒害的關鍵。所有的東西都有毒性，

但是毒性的強弱視劑量的大小視劑量多寡而定；

即使看是無害的水，在短時間內大量飲用也會造成水中毒。

毒品最可怕的地方就在於會讓人成癮，成癮後

會持續不斷的吸毒，劑量也不斷增加，讓吸毒

者暴露在中毒與死亡的毒害風險中。將鴉片溶

在酒精中的鴉片酞配方最早由帕拉塞爾蘇斯所

提出，鴉片酞為一級毒品鴉片的相關製品，具

有鎮痛、止咳、止瀉效果，但也具有成癮性，過

量使用還會導致呼吸衰竭，甚至死亡。

帕拉塞爾蘇斯 Paracelsus, 17世紀

不知名的法蘭德斯畫家

原作為油畫，此圖為複製品。54×72公分

收藏地點：法國巴黎羅浮宮 Louvre

圖像來源：wiki

作品說明：

這幅帕拉塞爾蘇斯的肖像畫由昆汀·麥特希斯

(Quentin Matsys, 約1465-1530)所繪，原作為

油畫，此圖為複製品。54×72公分

收藏地點：法國巴黎羅浮宮 Louvre

圖像來源：wiki

作品說明：

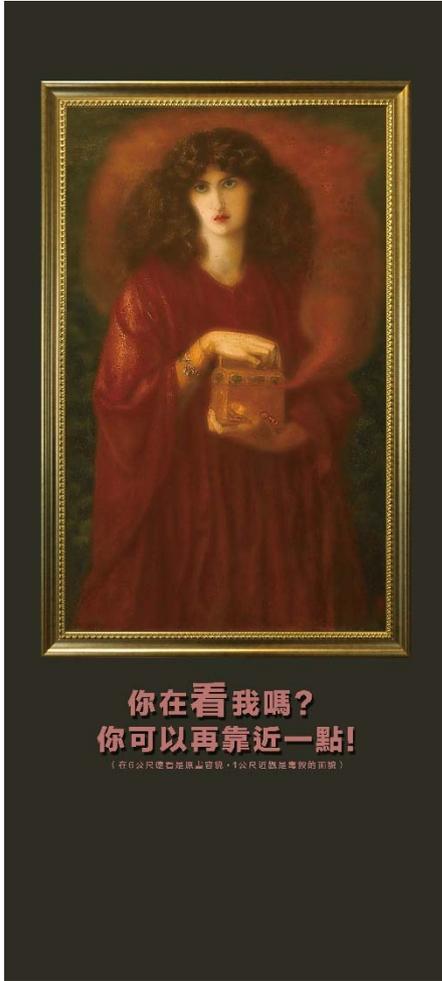
這幅帕拉塞爾蘇斯的肖像畫由昆汀·麥特希斯

(Quentin Matsys, 約1465-1530)所繪，原作為

油畫，此圖為複製品。54×72公分

收藏地點：法國巴黎羅浮宮 Louvre

(1493-1541)是文藝復興時期的醫生與鍊金術士，被譽為毒理學之父，曾說過「萬物皆有毒，關鍵在於劑量」，劑量才是決定是否會造成毒害的關鍵。



你在看我嗎？你可以再靠近一點！
(在6公尺遠看是原畫容貌 1公尺近觀是毒毀的面貌)

當潘朵拉打開毒害之盒-好奇引毒禍

好奇、同儕影響、舒壓或提神等是青少年主要吸毒原因，而好奇就佔居榜首，依據2018年全國物質使用調查，因好奇碰毒就佔了七成(70.5%)。適度的好奇可以幫助我們探索更寬廣的世界，但沒有警覺心的好奇會給自己與身邊的人帶來災難，如同神話裡的潘朵拉抵抗不了好奇心的驅使，打開毒品禍害之盒帶來無窮毒癮後患。

潘朵拉 Pandora, 1871

但丁·加百列·羅塞蒂 Dante Gabriel Rossetti, 1828-1882

原作為油畫，此圖為複製品。79×131公分

收藏地點：私人收藏

畫作來源：wiki

作品說明：

這幅畫作描繪希臘神話故事中潘朵拉受好奇心驅使打開充滿災禍的魔盒，導致疾病、禍害與災難等不幸事物傾洩而出的場景。羅塞蒂所畫的潘朵拉張大雙眸直視前方，手上所拿的盒子外刻著“Nescitur ignescitur”（未知的它在燃燒），不祥的煙霧從盒子中冒出，盤繞在潘朵拉頭上。





當卓別林遇上古柯鹼
無聲幽默變染毒悲哀

(在90年代禁片禁片展覽中，1公尺及戲院幕後的由鏡)



(需要電源)

**你在看我嗎？
你可以再靠近一點！**
(在6公尺處看畫面最清楚，1公尺近處是最佳的距離)

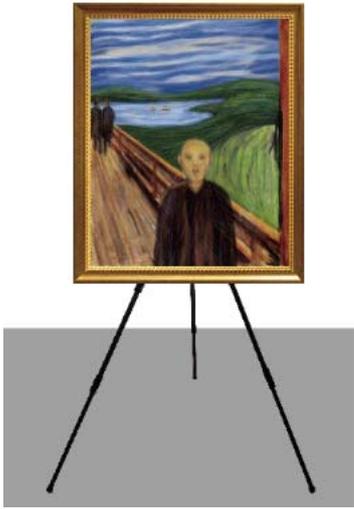


吸毒大腦在吶喊
毒害大腦

毒品會損害大腦結構跟運作，多次吸毒後還會導致成癮，這大腦對毒品難以忘懷。所以世界衛生組織(WHO)把毒品(Drug)定義為「任何一種會造成腦部功能異常並導致情緒或行為異常的化學物質」；而美國國家藥物濫用研究所(NIDA)則將成癮(Addiction)定義為「慢性且極易復發的腦部病變」。



作品名稱：
名稱 The Scream, 1893
藝術家 高迪 Edvard Munch, 1863-1944
類別 繪畫(油畫) 繪畫(油畫) 繪畫(油畫)
流派 表現主義 表現主義 表現主義
主體 痛苦 痛苦
標題 痛苦
描述 這幅畫以鮮艷的紅色調為背景，描繪了三個人的心理狀態。畫面中心是一個穿著深色衣服的人，他正看著海面。海面被一種不自然的、病態的紅色所籠罩，這象徵著痛苦、憂鬱或精神崩潰。背景中還有兩個人，他們也同樣處於這種痛苦之中。這幅畫是表現主義的經典之作，強調了情感對現實的感知。



吸毒大腦在吶喊

毒害大腦

毒品會損害大腦結構跟運作，多次吸毒後還會導致成癮，讓大腦對毒品難以忘懷。所以世界衛生組織(WHO)把毒品(Drug)定義為「任何一種會造成腦部功能異常並導致情緒或行為異常的化學物質」；而美國國家藥物濫用研究所(NIDA)則將成癮(Addiction)定義為「慢性且極易復發的腦部病變」。

什麼是毒品？

世界衛生組織(WHO)把毒品定義為，會造成腦部功能變異而導致情緒或行為異常的化學物質。台灣在毒品危害防制條例中，毒品是具有成癮性、濫用性與對社會危害性的麻醉藥品及影響精神物質製品，並依成癮性、濫用性及危害性分成一至四個級別。

違反「毒品危害防制條例」相關罰則一覽表

毒品	第一級毒品	第二級毒品	第三級毒品	第四級毒品
持有	1. 死刑 2. 無期徒刑 3. 10年以上有期徒刑 4. 併科500萬元以下罰金	1. 無期徒刑 2. 10年以上有期徒刑 3. 併科500萬元以下罰金	1. 5年以上有期徒刑 2. 併科500萬元以下罰金	1. 3年以上有期徒刑 2. 併科500萬元以下罰金
販賣	1. 死刑 2. 無期徒刑 3. 10年以上有期徒刑 4. 併科500萬元以下罰金	1. 無期徒刑 2. 10年以上有期徒刑 3. 併科500萬元以下罰金	1. 5年以上有期徒刑 2. 併科500萬元以下罰金	1. 3年以上有期徒刑 2. 併科500萬元以下罰金
運輸	1. 死刑 2. 無期徒刑 3. 10年以上有期徒刑 4. 併科500萬元以下罰金	1. 無期徒刑 2. 10年以上有期徒刑 3. 併科500萬元以下罰金	1. 5年以上有期徒刑 2. 併科500萬元以下罰金	1. 3年以上有期徒刑 2. 併科500萬元以下罰金
製造	1. 死刑 2. 無期徒刑 3. 10年以上有期徒刑 4. 併科500萬元以下罰金	1. 無期徒刑 2. 10年以上有期徒刑 3. 併科500萬元以下罰金	1. 5年以上有期徒刑 2. 併科500萬元以下罰金	1. 3年以上有期徒刑 2. 併科500萬元以下罰金

新興毒品

現今流行的新興毒品已不是傳統刻板的「藥品」印象，為了吸引人使用與規避查緝，新興毒品常被包裝成印有流行圖樣、山寨品牌、卡通圖案等外觀，或被偽裝成果凍、巧克力、花草茶、咖啡包、奶茶包等各種食品來掩人耳目。此外，內容物往往混充多種毒品，如卡西酮、K他命、搖頭丸、甲基安非他命等。由於新興毒品大部分是混和或合成藥物，其毒性不明確，剛用時毒性不像傳統毒品明顯，常會讓吸毒者陷入毒害而不知。



什麼是毒品

世界衛生組織(WHO)把毒品定義為，會造成腦部功能變異而導致情緒或行為異常的化學物質。台灣在毒品危害防制條例中，毒品是具有成癮性、濫用性與對社會危害性的麻醉藥品及影響精神物質製品，並依成癮性、濫用性及危害性分成一至四個級別。

違反「毒品危害防制條例」相關罰則一覽表

毒品	第一級毒品	第二級毒品	第三級毒品	第四級毒品
持有	1. 死刑 2. 無期徒刑 3. 10年以上有期徒刑 4. 併科500萬元以下罰金	1. 無期徒刑 2. 10年以上有期徒刑 3. 併科500萬元以下罰金	1. 5年以上有期徒刑 2. 併科500萬元以下罰金	1. 3年以上有期徒刑 2. 併科500萬元以下罰金
販賣	1. 死刑 2. 無期徒刑 3. 10年以上有期徒刑 4. 併科500萬元以下罰金	1. 無期徒刑 2. 10年以上有期徒刑 3. 併科500萬元以下罰金	1. 5年以上有期徒刑 2. 併科500萬元以下罰金	1. 3年以上有期徒刑 2. 併科500萬元以下罰金
運輸	1. 死刑 2. 無期徒刑 3. 10年以上有期徒刑 4. 併科500萬元以下罰金	1. 無期徒刑 2. 10年以上有期徒刑 3. 併科500萬元以下罰金	1. 5年以上有期徒刑 2. 併科500萬元以下罰金	1. 3年以上有期徒刑 2. 併科500萬元以下罰金
製造	1. 死刑 2. 無期徒刑 3. 10年以上有期徒刑 4. 併科500萬元以下罰金	1. 無期徒刑 2. 10年以上有期徒刑 3. 併科500萬元以下罰金	1. 5年以上有期徒刑 2. 併科500萬元以下罰金	1. 3年以上有期徒刑 2. 併科500萬元以下罰金

什麼是新興毒品

現今流行的新興毒品已不是傳統刻板的「藥品」印象，為了吸引人使用與規避查緝，新興毒品常被包裝成印有流行圖樣、山寨品牌、卡通圖案等外觀，或被偽裝成果凍、巧克力、花草茶、咖啡包、奶茶包等各種食品來掩人耳目。此外，內容物往往混充多種毒品，如卡西酮、K他命、搖頭丸、甲基安非他命等。由於新興毒品大部分是混和或合成藥物，其毒性不明確，剛用時毒性不像傳統毒品明顯，常會讓吸毒者陷入毒害而不知。

毒品為何會讓人成癮？

大腦結構與成癮獎賞迴路



大腦的伏隔核與腹側被蓋區是多巴胺神經元的聚集區，這個區域與人體的獎勵機制有關，當大腦受到如飲食、性、音樂、運動等活動刺激，腹側被蓋區會釋放多巴胺神經傳導物質到伏隔核與前額葉皮質區，產生愉悅的感受。毒品會使伏隔核與腹側被蓋區的多巴胺過度釋放產生強烈的異常欣快感，遠超過飲食、性、音樂、運動等活動的刺激，讓人想一再使用。而人體的保護機制會讓腦神經降低多巴胺的接收平衡刺激，使吸毒者必須增加藥量、次數才能達到原先的欣快感，停用毒品會使腦神經的平衡再次打亂，產生強烈的戒斷症狀。毒品還會使大腦受損，此時的成癮已無關喜好而是腦部功能失調的疾病導致反覆用毒。

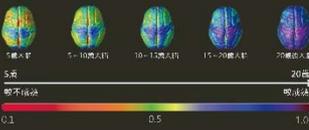


毒品為何會讓人成癮？

大腦的伏隔核與腹側被蓋區是多巴胺神經元的聚集區，這個區域與人體的獎勵機制有關，當大腦受到如飲食、性、音樂、運動等活動刺激，腹側被蓋區會釋放多巴胺神經傳導物質到伏隔核與前額葉皮質區，產生愉悅的感受。毒品會使伏隔核與腹側被蓋區的多巴胺過度釋放產生強烈的異常欣快感，遠超過飲食、性、音樂、運動等活動的刺激，讓人想一再使用，而人體的保護機制會讓腦神經降低多巴胺的接收平衡刺激，使吸毒者必須增加藥量、次數才能達到原先的欣快感，停用毒品會使腦神經的平衡再次打亂，產生難受的戒斷症狀。毒品還會使大腦受損，此時的成癮已無關喜好而是腦部功能失調的疾病導致反覆用毒。

為何青少年吸毒更容易成癮

根據美國國立衛生研究院長期追蹤研究人腦的發育，發現人腦要到25歲左右才會發育完全，特別是情緒及判斷力相關的前額葉皮質區域。在青少年時期運用多巴胺的精神迴路的活性會增加，使得青少年容易受到刺激與興奮經驗的吸引，多巴胺釋放增強時，會使青少年在興奮注視正面的刺激，而忽略了注意與評估潛在的風險。多巴胺會增加多巴胺的分泌，當多巴胺分泌時會使青少年不計代價追求毒品的感受性，而陷入吸毒成癮的漩渦裡。青少年發育中的大腦接觸成癮物質所造成的損傷比成年人更嚴重、影響更大，也更難戒除，而且大腦復原能力也不如成年人。



為何青少年吸毒更容易成癮

根據美國國立衛生研究院長期追蹤研究人腦的發育，發現人腦要到25歲左右才會發育完全，特別是情緒及判斷力相關的前額葉皮質區域。在青少年時期運用多巴胺的精神迴路的活性會增加，使得青少年容易受到刺激與興奮經驗的吸引。多巴胺釋放增強時，會使青少年只專注於正面的酬賞，而忽略了注意與評估潛在的風險。毒品會增加多巴胺的分泌，當多巴胺分泌時會讓青少年不計代價追求毒品的感受性，而陷入吸毒成癮的漩渦裡。青少年發育中的大腦接觸成癮物質所造成的損傷比成年人更嚴重、影響更大，也更難戒除，而且大腦復原能力也不如成年人。

毒害身心

吸食毒品會損毀身體的器官與系統，造成食慾下降與睡眠狀況差等情況，讓人的外觀變得瘦弱與蒼老。成癮後每天所思、所想、所念的只有毒品，人生只圍繞著毒品打轉，身體健康也因毒品逐漸毀損，往往雙眼空洞無神彷彿沒有靈魂的喪屍，因大腦功能已被毒品嚴重破壞。



毒害身心

吸食毒品會損毀身體的器官與系統，造成食慾下降與睡眠狀況差等情況，讓人的外觀變得瘦弱與蒼老。成癮後每天所思、所想、所念的只有毒品，人生只圍繞著毒品打轉，身體健康也因毒品逐漸毀損，往往雙眼空洞無神彷彿沒有靈魂的喪屍，因大腦功能已被毒品嚴重破壞。

-神經系統-

鴉片類(嗎啡、海洛因等)：失眠、腦神經受損、情緒煩躁不安、強烈生理及心理成癮性。

鎮靜安眠藥(苯二氮平類、Z類藥)：精神恍惚、健忘、注意力不集中。

安非他命類(安非他命、搖頭丸)：妄想、幻覺、精神疾病、體溫過高甚至致死。

大麻、類大麻活性物質(K2)：幻覺、記憶、學習及認知能力受損。

受損。

一氧化二氮(笑氣)：精神異常、錯亂。

K他命：專注力、學習及注意力受損、情緒煩躁坐立不

	<p>安及幻覺。</p> <p>合成卡西酮(浴鹽)：妄想、幻覺、攻擊性、暴力行為、自殘。</p> <p>古柯鹼：被害妄想、幻覺、困倦、易怒、憂鬱。</p> <p>-血液循環系統-</p> <p>安非他命類(安非他命、搖頭丸)</p> <p>合成卡西酮(浴鹽)：心悸、心律不整、血壓增高。</p> <p>一氧化二氮(笑氣)：貧血。</p> <p>K他命：心搏過快、血壓上升。</p> <p>靜脈注射毒品：愛滋病、肝炎等血液傳染疾病。</p> <p>-呼吸系統-</p> <p>鴉片類(嗎啡、海洛因等)：呼吸抑制。</p> <p>大麻：肺部感染、咳嗽多痰、呼吸道疾病。</p> <p>-泌尿系統-</p> <p>K他命：膀胱功能受損、頻尿、漏尿、血尿、下腹疼痛、腎功能不全。</p>
 <p>毒害家庭與社會</p> <p>吸食毒品不僅損害個人身心健康，連帶著家庭也會受到影響，吸毒者常耗費大量金錢買毒使家中經濟陷入困頓，也會與家人疏離、不和諧，嚴重時還會傷害家人。吸毒也常引發違法犯罪事件，所造成的社會案件層出不窮。吸毒缺錢會讓吸毒者鋌而走險去偷竊、搶劫，而吸毒後失控也會造成他人傷亡，如吸毒駕車恍神撞人、吸毒後發狂動手傷人等。此外，治療吸毒者會耗費大量醫療資源，像是吸毒所導致的腦病與疾病需要長期追縱照顧，無法正常工作也會消耗社會資源。</p> <p>毒禍家庭</p> <p>毒禍社會</p>	<p>毒害家庭與社會</p> <p>吸食毒品不僅損害個人身心健康，連帶著家庭也會受到影響，吸毒者常耗費大量金錢買毒使家中經濟陷入困頓，也會與家人疏離、不和諧，嚴重時還會傷害家人。吸毒也常引發違法犯罪事件，所造成的社會案件層出不窮。吸毒缺錢會讓吸毒者鋌而走險去偷竊、搶劫，而吸毒後失控也會造成他人傷亡，如吸毒駕車恍神撞人、吸毒後發狂動手傷人等。此外，治療吸毒者會耗費大量醫療資源，像是吸毒所導致的腦病與疾病需要長期追縱照顧，無法正常工作也會消耗社會資源。</p>

如何分辨親友是否有吸毒

吸毒的人大部分都知道吸毒是不好的行為，常會採取遮掩方式來避免別人知道他或她有在吸毒，一般可透過以下三項觀察來察覺親友是否有吸毒。

環境觀察

房間有異味(如抽K菸會有塑膠味、安非他命有焦味)、有注射針筒與針頭、有燒過的玻璃球、湯匙與鋁箔紙等。



行為觀察

精神恍惚、目光呆滯、注意力不集中、反應變差、常要錢、偷竊、說謊、作息不調、作息顛倒、社交怪異的朋友逐漸疏遠的朋友、常無理由外出不歸。

外觀觀察

手部顫抖、頻尿、步履不穩，身上有異味、手臂有針孔痕跡、皮膚有紅疹或潰爛、消瘦等。

發現親友吸毒怎麼辦

查發現親友吸毒千萬不要馬上嚴厲斥責，需要加以關懷才能了解真實的吸毒情況，更快的幫助他們脫離毒海，也不要因為愛面子或是害怕會讓親友留下案底就不敢尋求支援，進行專業治療。全台各縣市毒品危害防制中心 24 小時免付費諮詢專線 0800-770-885(請請你，幫幫我)，都可洽詢戒治協助。

★毒品危害防制條例第21條規定「於(吸毒)犯罪未發覺前，自動向行政院衛生署(現在改制為衛生福利部)指定之醫療機構請求治療，醫療機構免將請求治療者送法醫或檢察機關。依前項規定治療中獲准之青少年，應由檢察官有不起诉之處分或由少年法院(地方法院少年法庭)有不付羈押之裁定，但以一次為限。」，請放心把握這不會留下案底尋求戒治的出路。



如何分辨親友是否有吸毒

吸毒的人絕大部分都知道吸毒是不好的行為，為了避免被發現常會採取遮掩方式來避免別人知道他或她有在吸毒，但是再怎麼遮掩還是有些吸毒的蛛絲馬跡會顯露出來。一般可透過以下三項觀察來察覺親友是否有吸毒：

· 行為觀察：精神恍惚、目光呆滯、注意力不集中、反應變差、常要錢、偷竊、說謊、作息顛倒、結交怪異的朋友遠離熟識的朋友、常無理由外出不歸。

· 外觀觀察：手部顫抖、頻尿、步履不穩，身上有異味、手臂有針孔痕跡、皮膚有紅疹或潰爛、消瘦等。

· 環境觀察：房間有異味(如抽 K 菸會有塑膠味、安非他命有焦味)、有注射針筒與針頭、有燒過的玻璃球、湯匙與鋁箔紙等。

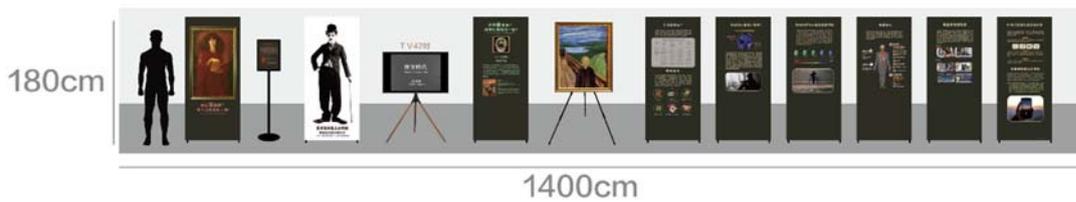
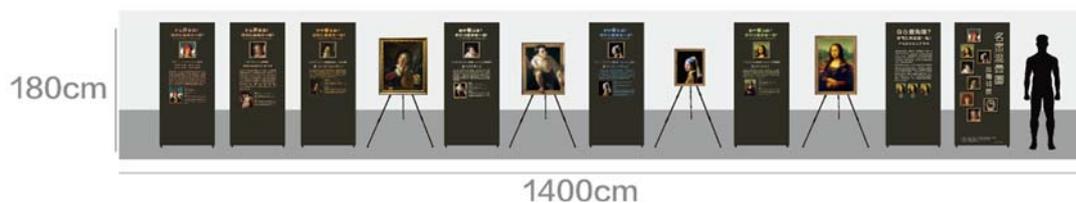
發現親友吸毒怎麼辦？

當發現親友吸毒千萬不要馬上嚴厲斥責，需要加以關懷才能了解真實的吸毒情況，更快的幫助他們脫離毒海，也不要因為愛面子或是害怕會讓親友留下案底就不敢尋求支援，進行專業治療。全台各縣市毒品危害防制中心 24 小時免付費諮詢專線 0800-770-885(請請你，幫幫我)，都可洽詢戒治協助。

*毒品危害防制條例第 21 條規定「於(吸毒)犯罪未發覺前，自動向行政院衛生署(現在改制為衛生福利部)指定之醫療機構請求治療，醫

	<p>療機構免將請求治療者送法院或檢察機關。依前項規定治療中經查獲之被告或少年，應由檢察官為不起訴之處分或由少年法院（地方法院少年法庭）為不付審理之裁定。但以一次為限。」請放心把握這不會留下案底尋求戒治的出路。</p>
--	---

七、展示模擬圖



八、展示分工

國立自然科學博物館負責提供展品、展品維護與布卸展。

嘉義市毒防中心負責提供展出場地與展示導覽及管理。